

MILANO

LUOGO: Via Nino Oxilia 23, Spazio Oxilia : [www.cristianavannini.it](http://www.cristianavannini.it) - [info@cristianavannini.it](mailto:info@cristianavannini.it)

ORE: 18:30 – 21:00

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 333 1227781

E-MAIL INFO: [micro@micropunta.it](mailto:micro@micropunta.it) [www.instagram.com/micropunta.m/](http://www.instagram.com/micropunta.m/) [www.micropunta.it](http://www.micropunta.it)

COMUNICATO STAMPA: Monica Carrozzoni

**Titolo mostra: Modulo Continuo**

Mercoledì 14 Dicembre 2016 alle ore 18:30, presso lo *Spazio Oxilia 23*, in via Nino Oxilia 23 si terrà la mostra-evento *Modulo Continuo* di Monica Carrozzoni. Autrice di immaginari onirici, Monica ripercorre questo ultimo anno attraverso disegni su carta: personaggi mimetici, autoritratti, buchi neri, salti temporali, sospensioni a pois, sogni e meditazioni riflettono la situazione abitativa nel Municipio 2 di Milano, dove vive.

C'è oggi a Milano un edificio costruito nel 1952 che fa angolo con via Gluck. Ai tempi dell'Adriano dicono che al suo posto ci fosse un grande orto. L'edificio è accatastato come signorile e la proprietà, è salita all'onore delle cronache dopo l'omicidio Gucci. L'edificio con i suoi 88 appartamenti una volta esclusivi e tutti rigorosamente in affitto, nel corso della sua vita, ha visto tra gli affittuari persone facoltose, volti noti della televisione, anonime signorine dedite al lavoro sessuale di un certo livello, e nel tempo, un neonato cinese volare dalla finestra come gesto di rigetto della madre verso il marito traditore, una sparatoria che regolava alcuni conti in sospeso, il traffico di stupefacenti, e alcuni arresti domiciliari. Oggi, al passo coi tempi, vede molti dei suoi appartamenti, sovraffollati di venditori di rose. Pagano 130 euro a posto letto e 100 euro supplementari al mese per i pasti. Cuochi si alternano. Le pentole sono grandi. Un appartamento di 50 mq può contenere fino a 27 materassi. Nell'edificio c'è oggi un via vai ininterrotto di persone che ha demolito il portone d'ingresso originale per accedere con maggiore praticità anche di notte. Gli ospiti, fanno esattamente quello che ci si aspetta che facciano, e nonostante i racconti mediatici li rappresentino come leggiadri e nobili viaggiatori poetici, viaggiano in ciabatte. Nessuno pensa a fare il poeta. L'edificio sta tra la stazione Centrale, dove nel piazzale rotolano centinaia di uomini che ammassano valigie nelle aiuole e via Sammartini, dove ne vengono depositati altre centinaia. Tutto intorno persone dormono per strada, altre girano spostando materassi, coperte, poltrone. C'è chi chiede 8 euro ai passanti, il prezzo di un posto letto nei nuovi dormitori della città. Più che il barcone, il materasso è la nuova contaminazione. Nei 50 mq dell'edificio dove abitiamo, in mezzo alle altre, c'è anche la nostra vita. Convivere con i dormitori vuol dire scendere di un piano, forse due. I disegni di Monica, registrano la nostra convivenza. 2016, siamo alla fine. Attraversiamo il tunnel che separa l'edificio da uno studio di architetti e designer. La casa è il loro centro. Il modulo abitativo. A lato c'è via Padova con la sua casba fatta di dormitori dove scompaiono le persone. Hanno chiamato l'esercito.



Monica Carrozzoni, nata a Modena, è Pittrice, Documentarista, Regista, Montatrice .

Si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Bologna in Pittura e all' HDK di Berlino. Ha esposto come artista in Italia e all'estero. Ha vissuto e lavorato a Roma, Berlino, Londra e Milano, operando nell'arte, nel video e nei media.

A Milano nel 2000 crea Micropunta con Fabrizio Vegliona.

Da allora lavorano insieme come artisti, autori , registi e a volte produttori dei loro film e documentari.

Hanno collaborato nel tempo con diversi artisti, clienti e network, nazionali e internazionali, sviluppando la loro ricerca personale.

#### Mostre Personali

2015 L'osservatorio, Milano  
2014 L'osservatorio, Milano  
2011 Le Biciclette Art Gallery , Palermo  
1997 SE15 Art Gallery, London  
1996 Everiting Else, London  
1995 Galleria Rossana Ferri, Modena

#### Mostre Collettive

2015 Le Dictateur Art for Porn  
2014 Imago Mundi ,Fondazione Sandretto Rebaudengo Torino, curato da Luca Beatrice  
2013 Smalltown Girl. Gallery Lady, Bologna  
2013 Smalltown Boy. Studio Cloud 4, Bologna  
2013 Pink Art Fair, Seul , Corea del Sud  
2013 Venti Leggeri Studio Cloud4, Bologna  
2012 Casa, Milano  
2004 "Intrecciano" Foro Boario, Modena  
2003 SHIFT | .MOV FESTIVAL digital film festival ,Sapporo , Japan  
2000 "Maionese" - curated by, Stefano Pasquini ,Galleria Sesto senso,Bologna  
1994 "Della Priorita` del cuore", curated by Giovanni Nicolini, Palazzo Ruini Reggio Emilia  
1993 "DIA- POSITIVE" Galleria Ottagono CARPI  
1991 Scatole Nere" Galleria Roberto Gatti Modena

#### FILMOGRAFIA

- L'Assemblea del Nulla
- POWER to The Sisters - video art, activism - event \ Los Angeles, London, NewZeland, Italy
- Growing by numbers - Milano
- The Poor Man's Follies - docu- film: "Best Film "at Coney Island Film Festival NY (USA 2008)
- TINGIS, docu- film to Tangier (Marocco 2009)
- Kung Fu Star (Shangai)
- Rocky (Palermo)
- The World Famous Pontani Sisters (New York)
- Milano Calibro 9 remix , Vinylistic "Record Player" (Italia)
- Retina "Sambush" (Italia)
- Seefeel "Fracture" (London)
- The Ruins "PUffW1Zvn" (Japan)

#### Film Festivals

2016 Milano Design Film Festival, L'assemblea del Nulla  
2015 BUDAPEST ARCHITECTURE FILM DAYS Festival  
2014 2014 Digital Marrakech Film Fest - Marrakech  
2014 Milano Design Film Fest  
2012 Amburgh Saff Film Fest  
2011 Re- Vision Ä Italian Independent Cinema - Berlin  
2011 Dobiarteventi - X Edizione  
2010 DONNE AL CINEMA Trieste  
2009 Coney Island Film Festival "Best in Coney Island" 200