



# #AREL4EXPO

CON IL PATROCINIO DI:



arelitalia.com

VISITA N° 2

## TORRE ALLIANZ: UN EDIFICIO CHE SEMBRA ESSERE SENZA FINE DOVE LA FORZA DI GRAVITÀ QUASI SVANISCE



### CARTA D'IDENTITÀ DELL'EDIFICIO

**Anno di costruzione:** 2012 - 2015

**Committente:** CityLife

**Superficie totale della torre:** 50.000 mq

**Progetto Architettonico:**

Arata Isozaki – Andrea Maffei

**Progetto Strutture:** Arup Italia

**Impresa:** Colombo Costruzioni

**Progetto Impianti:** Ariatta Ingegneria Dei Sistemi

**Facciate:** Arup Italia

*“Nello studio del design abbiamo pensato al significato simbolico che avrebbe avuto il grattacielo che svetta in modo incredibile e sembra non avere impatto con la gravità”*

*Arata Isozaki*

Torre Allianz, progettata dal celebre architetto giapponese Arata Isozaki con Andrea Maffei, è destinata a diventare il nuovo quartier generale di Allianz a Milano. La compagnia di assicurazioni ha acquisito la proprietà della Torre da CityLife, la società impegnata nell'opera di riqualificazione dell'ex quartiere storico della Fiera di Milano, e sposterà i propri uffici di Milano nell'area dopo il completamento della fase di costruzione, prevista per il 2015. Con i suoi 202 metri di altezza (207 metri se si considera il piano della città), la futura sede milanese di Allianz Italia è visibile da oltre 10 chilometri di distanza ed oggi è l'edificio più alto d'Italia.

Alta 50 piani e con circa 50.000 mq di superficie ad uso uffici, sarà in grado di ospitare fino a 3.800 persone.

Torre Allianz sarà protagonista, insieme alle altre due torri progettate da Daniel Libeskind e Zaha Hadid per conto di CityLife Spa, quale nuovo landmark urbano del territorio milanese.

CON IL CONTRIBUTO DI



### Sede e Segreteria Generale

via Nerino 5 – 20123 Milano – Phone: +39 02 72529555 – Fax: +39 02 86452597 – arel@arelitalia.com



# #AREL4EXPO

CON IL PATROCINIO DI:



[arelitalia.com](http://arelitalia.com)

VISITA N° 2

Il concept architettonico si ispira al modello della endless column di Brancusi, come metafora di una costruzione che non conosce limiti nella sua aspirazione alla massima verticalità, ed è reso attraverso la realizzazione di sistemi modulari di facciata ricurva replicati per tutta l'altezza. Internamente, l'edificio si caratterizza per una modulazione estremamente flessibile degli spazi, completamente illuminati da luce naturale.

La torre è fortemente connessa al tessuto urbano attraverso un innovativo sistema di viabilità interrata che garantisce l'accesso veicolare ai parcheggi dedicati, oltre ad essere raggiungibile direttamente in metropolitana. Infatti, dalla stazione della nuova linea M5 nel cuore della Piazza di CityLife, passando attraverso il CityLife Shopping District con negozi, ristoranti e bar, ed alla prestigiosa lobby a doppia altezza della torre, si potrà accedere direttamente agli spazi uffici.

L'edificio poggia su una platea di fondazione da 5.300 mc di calcestruzzo armato, sotto la quale sono stati realizzati 62 pali profondi 31 metri. E' caratterizzato da una struttura con nuclei in cemento armato e pilastri misti con anima in acciaio, e da "travi cintura" posizionate al 24 piano e in sommità all'edificio che legano i nuclei principali tra loro. Al piede della torre, quattro puntoni color oro alti 40/60 metri, composti da elementi in acciaio e forgiati, combinano sapientemente design e ingegneria, ovvero un elemento estetico con una funzione strutturale, essendo muniti di speciali apparecchiature al piede in grado di dissipare l'energia conseguente alla sollecitazione impressa dal vento sull'edificio.

La facciata in vetro, con elevato livello di trasparenza, copre una superficie pari a 24.000 mq ed è composta da circa 4.500 elementi a "cellula" che consentono un montaggio estremamente veloce di elementi modulari prefabbricati in officina. Sui lati corti della torre corrono 14 ascensori, di cui 3 ascensori panoramici per lato, completamente trasparenti, che con la velocità di 7 metri al secondo permetteranno di raggiungere l'ultimo piano della torre in meno di 40 secondi, offrendo durante la salita una visione straordinaria della città.

La costruzione della Torre è affidata a Colombo Costruzioni, che si è anche occupato della progettazione esecutiva. I lavori costruttivi sono cominciati a luglio 2012 e si concluderanno dopo 32 mesi, nella primavera del 2015, come da programma.

Grazie a un sistema di industrializzazione del processo costruttivo, che ha visto l'impiego dei sistemi a casseri autorampanti realizzati appositamente per questo cantiere, è stato possibile ridurre in modo sostanziale i tempi dei cicli di costruzione previsti: ogni solaio è stato gettato mediamente ogni sette giorni, garantendo condizioni di assoluta sicurezza alle maestranze che hanno lavorato sempre protette da "wind shield" ossia scudi di protezione al vento e alla caduta posizionati sul perimetro dell'area di lavoro.

Torre Allianz, così come le altre due torri del progetto CityLife progettate da Zaha Hadid e Daniel Libeskind, ha già ottenuto la pre certificazione LEED™ con rating GOLD, soddisfacendo i requisiti di sostenibilità ambientale previsti dagli standard internazionali LEED™.

CON IL CONTRIBUTO DI



**Sede e Segreteria Generale**

via Nerino 5 – 20123 Milano – Phone: +39 02 72529555 – Fax: +39 02 86452597 – [arel@arelitalia.com](mailto:arel@arelitalia.com)