



# #AREL4EXPO

CON IL PATROCINIO DI:



arelitalia.com

Domani il secondo appuntamento di **#AREL4EXPO: la Torre Allianz**

## VISITA ALLA TORRE INFINITA NUOVA ICONA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

*Le donne dell'immobiliare associate in AREL incontrano i protagonisti del progetto firmato Isozaki - Maffei, il grattacielo più alto d'Italia*

L'appuntamento rientra nel programma di visite organizzate di **#AREL4EXPO** iniziativa che conduce le socie alla scoperta di Milano in vista dell'EXPO

Milano 22 aprile 2015

L'appuntamento è per domani, giovedì 23 aprile, al 35° piano della Torre Allianz dove, ad accogliere le socie e gli ospiti di AREL ci saranno Armando Borghi, Amministratore Delegato di CityLife, Mauro Montagner, CEO di Allianz Real Estate e Andrea Maffei, Architetto e co-progettista insieme di Arata Isozaki.

Ad una settimana dall'apertura di Expo, il secondo atteso appuntamento di **#AREL4EXPO** che, questa volta, propone una visita esclusiva alla Torre Allianz resa ancora più straordinaria dal racconto dei tre protagonisti di una delle più importanti e innovative operazioni urbanistiche e immobiliari del nostro Paese.

A partire dalle ore 17 del 23 aprile, dunque, le socie AREL, accedendo direttamente dal cantiere, visiteranno la Torre più alta di Italia: 50 piani per 207 mt di altezza.

La Torre, progettata da Arata Isozaki e Andrea Maffei nell'ambito del programma di riqualificazione del polo urbano della Fiera di Milano voluto da CityLife, è l'unica conclusa delle tre torri previste (dell'altre, che portano la firma di Zaha Hadid e di Daniel Libeskind, sono iniziati gli scavi) ed è già un simbolo della Milano che cresce.

Un progetto unico e senza precedenti: 50.000 mq di uffici per ospitare 3.800 persone, 24.000 mq di vetrate, 600.000 kg di tubazioni, 800 km di cavi elettrici, 14.000 tonnellate di acciaio, 14 ascensori, raccontato da chi l'ha pensato, progettato e lo sta portando a termine.

Le socie ascolteranno direttamente da Andrea Maffei come, insieme ad Arata Isozaki, prima ancora di immaginare la forma del grattacielo abbia sviluppato l'idea di una Endless Tower, un grattacielo alto ma leggero, come se fosse, appunto, senza fine. Una nuova torre infinita, dunque, dichiaratamente ispirata alla Endless Column di Constantin Brancusi innalzata nel 1937 nel parco romeno di Targu-jiu per "sostenere le volte del Paradiso", come spiegava poeticamente lo stesso Brancusi.

Sarà interessante comprendere la soluzione progettuale adottata per realizzare questa Endless Tower: proprio per questa aspirazione a una torre che abbia la leggerezza, la massima verticalità, ma che sia anche strutturalmente provocatoria, Isozaki e Maffei hanno scelto una forma che idealmente si potrebbe ripetere all'infinito senza soluzione di continuità.

Ecco il perché della facciata della torre composta da quei moduli a ripetizione di 6 piani di vetro curvato (la tecnica è quella del cold-bending) che potrebbero continuamente ripetersi, senza fine. Ecco il perché della pianta molto stretta e allungata (21x58 metri). Scelte progettuali funzionali allo snellire il volume della Torre al fine di accentuarne verticalità e leggerezza. "Nello studio del design – spiega - Isozaki - abbiamo pensato al significato simbolico che avrebbe avuto un grattacielo che sventa in modo incredibile e sembra non avere impatto con la gravità".

CON IL CONTRIBUTO DI



**Sede e Segreteria Generale**

via Nerino 5 – 20123 Milano – Phone: +39 02 72529555 – Fax: +39 02 86452597 – arel@arelitalia.com



# #AREL4EXPO

CON IL PATROCINIO DI:



[arelitalia.com](http://arelitalia.com)

Fra le fonti di ispirazione c'è poi anche il Futurismo "nato per rispondere ai temi della città contemporanea". Oltre alla futurista aspirazione alla verticalità, 3 velocissimi (7 metri al secondo) ascensori panoramici con pareti vetrate, non solo consentono di ammirare lo straordinario e unico panorama dall'alto ma con il loro salire e scendere creano anche l'effetto di "edificio-macchina", caro proprio a questo movimento milanese. Impossibile non notare anche l'altro riferimento al futurismo: i quattro puntoni color oro alti 40-60 metri composti da elementi in acciaio forgiato che combinano sapientemente design e ingegneria, ovvero un elemento estetico con una funzione strutturale. L'appuntamento si concluderà con un cocktail offerto da AREL e con la salita fino ai 207 metri della copertura della Torre da dove gli ospiti potranno godere di un panorama unico e indimenticabile della città che dall'alto sembra ancora più viva, più dinamica e proiettata al suo futuro.

"Questo edificio - sono le parole di Isozaki - rappresenta simbolicamente la voglia e la capacità di Milano di guardare avanti ed evolvere, nel rispetto della sua storia e del suo tessuto urbano".

**#AREL4EXPO** riprende il progetto vincitore **RE Innovation Lady** del 2014 (premio promosso da AREL e da **Scenari Immobiliari**) ed è sviluppato e coordinato dalle socie **Francesca Bombelli, Claudia Galassi, Tiziana Galletta e Sabrina Suma** che ne costituiscono il Comitato Scientifico.

Si ringraziano **Allianz, CityLife e Colombo Costruzioni** per l'ospitalità.

## IL PROGETTO #AREL4EXPO

L'Expo 2015 è anche per AREL un'occasione imperdibile per promuovere l'attività dell'associazione a livello nazionale e internazionale. Con **#AREL4EXPO** nel periodo che precede l'Expo e durante la manifestazione, le Socie e gli amici di AREL saranno condotti alla scoperta di alcuni significativi interventi urbani, alcuni più noti, altri meno conosciuti, attraverso visite tecniche tematiche che vedranno sempre la presenza di una guida esperta nel settore e il coinvolgimento di importanti nomi del mondo immobiliare (sviluppatori, architetti, urbanisti) che renderanno le stesse visite uniche e irripetibili.

Le visite di **#AREL4EXPO** sono accompagnate e arricchite da schede tecniche e di approfondimento (redatte appositamente da un team di specialisti) consultabili e scaricabili dal sito [arelitalia.com](http://arelitalia.com) e da un'app appositamente sviluppata.

## LE PROSSIME VISITE:

19 giugno 2015 | **Il mondo a Milano: EXPO**

6 ottobre 2015 | **Milano Contemporanea: Porta Nuova – UniCredit Pavilion**

novembre 2015 | **Milano d'autore: alla scoperta dell'architettura di Caccia Dominioni**

## Per informazioni:

[arel4expo@arelitalia.it](mailto:arel4expo@arelitalia.it)

[arelitalia.com](http://arelitalia.com)

CON IL CONTRIBUTO DI



## Sede e Segreteria Generale

via Nerino 5 – 20123 Milano – Phone: +39 02 72529555 – Fax: +39 02 86452597 – [arel@arelitalia.com](mailto:arel@arelitalia.com)