



#AREL4EXPO

CON IL PATROCINIO DI:



via Nerino 5 - 20123 Milano – Phone: +39 02 72529555 – arel@arelitalia.com

www.arelitalia.com

Domani la quarta visita di #AREL4EXPO

ALLA FONDAZIONE PRADA L'ULTIMA VISITA DI #AREL4EXPO: UN ARRIVO MA TANTE PARTENZE

Milano, 26 novembre 2015

L'appuntamento è per domani alle ore 18.00 in Largo Isarco al n. 2. Qui c'è la Fondazione Prada, inaugurata il 9 maggio del 2015 e scelta per la visita conclusiva di **#AREL4EXPO**. Se da un lato l'eccellente intervento di Fondazione Prada non poteva che essere il punto di arrivo dell'esperienza di **#AREL4EXPO** dall'altro è da considerarsi certamente il punto di partenza di un importante processo di trasformazione urbana che, nei prossimi anni, interesserà diverse aree di Milano collocate nella fascia più a sud e adiacenti a questo notevole intervento. La Fondazione Prada si trova, infatti, proprio di fronte allo scalo ferroviario di Porta Romana da anni in stato di profondo abbandono e degrado sul cui futuro si è recentemente espresso sulle pagine del Corriere della sera anche l'assessore all'urbanistica e edilizia privata del Comune di Milano **Alessandro Balducci**: *“dei sette scali è quello che ha già attirato più operatori. A2A è interessata a potenziare e concentrare lì i suoi uffici e stiamo trattando con il centro di ricerca Ifom che cerca di raddoppiare i suoi spazi. D'altro canto, altri operatori hanno guardato avanti come Fondazione Prada e Beni Stabili investendo in quella zona”*.

Si trova, infatti, in questa zona, l'avveniristico progetto Symbiosis di Beni Stabili firmato Citterio - citato dall'assessore - è qui che ha sede l'Ifom, uno dei più prestigiosi istituti di ricerca a livello internazionale, è sempre qui che sta partendo un importante progetto europeo.

Su quest'ampia area di trasformazione si registra, dunque, molta attenzione da parte di diversi operatori tanto che l'ufficio studi di Tecnocasa ha recentemente rilevato - si legge testualmente - *“un incremento delle richieste ad uso di investimento in particolare di bilocali da mettere a reddito grazie anche alla presenza della “Fondazione Prada” che con il suo arrivo sta riqualificando buona parte della zona”*.

E', infine, da qui che - sono sempre parole di Balducci - *“si sta aprendo una nuova stagione e l'idea di trovare un operatore che prenda tutto è superata, non è più compatibile con le condizioni di mercato. È finito il tempo degli interventi come CityLife, Porta Nuova, dei Piani integrati d'intervento (Pii)...”*.

A raccontare alle socie e agli ospiti di AREL cosa è già accaduto e cosa ancora dovrà accadere ci saranno ancora una volta – come prevede la formula di **#AREL4EXPO** - testimoni di eccezione: la presidente di AREL **Francesca Zirnstein** questa volta anche nella sua veste di Direttore Generale di Scenari Immobiliari e **Giancarlo Tancredi** Direttore del Settore Pianificazione Urbana Attuativa e Strategica del Comune di Milano. Ma ci sarà anche **Federico Pompignoli** dello Studio OMA che accompagnerà personalmente le socie e gli ospiti di AREL nella visita

CON IL CONTRIBUTO DI





#AREL4EXPO

CON IL PATROCINIO DI:



via Nerino 5 - 20123 Milano – Phone: +39 02 72529555 – arel@arelitalia.com

www.arelitalia.com

tecnica, raccontando il progetto architettonico della Fondazione firmato dallo Studio OMA di Rem Koolhaas. Quello della Fondazione – spiegherà Pompignoli - è un intervento che, secondo lo stesso Koolhaas, non può definirsi “né di conservazione, né di nuova edificazione”, bensì è un’integrazione di parti, distinte cronologicamente e nel linguaggio architettonico, che si completano. Fondazione Prada si trova, infatti, in un’area in precedenza occupata dalla Società Italiana Spiriti, una distilleria di gin sorta nel 1910, ampliata negli anni della II Guerra Mondiale con la costruzione di due edifici sul lato ovest dell’isolato, adibiti a magazzini e poi chiusa nel 1970. A pochi mesi dalla sua apertura, la Fondazione Prada è già diventata un riferimento culturale cittadino e si presenta come un lungo cannocchiale ottico che si allunga dall’ingresso verso il cuore dell’area, nella quale si distribuiscono i **7 edifici preesistenti e le 3 nuove costruzioni del Podium, del Cinema e della Torre**, che sarà inaugurata a breve e che sarà di dieci piani destinati a uno spazio espositivo permanente per le opere della Collezione e per le attività della Fondazione. I piani avranno altezza variabile e la sue sale saranno a sbalzo, contribuendo e costituire un *landmark* urbano. E’ da subito evidente l’articolazione nitida dei volumi, l’essenzialità delle forme che creano un gioco di incastri, come nel caso della Haunted House che si incunea con il suo rivestimento dorato all’interno del Podium. L’accostamento di materiali scabri di dichiarata origine industriale, tanto nella cromia quanto nell’effetto materico, con materiali innovativi, come i pannelli di alluminio soffiato del Podium, crea un mix stratificato di grande suggestione.

Al termine della visita, l’aperitivo al **Bar Luce**, allestito su un *concept* del regista americano Wes Anderson (progetto dello Studio Baciocchi). Qui gli interni riproducono uno storico caffè milanese, grazie agli arredi in formica colorata e alla riproduzione sulle pareti e sul soffitto del locale della Galleria Vittorio Emanuele II.

Un tuffo nel passato per l’ultimo appuntamento di **#AREL4EXPO** che è stato un progetto di comunicazione, formazione e networking portato avanti grazie all’energia, all’entusiasmo, alla collaborazione e alla professionalità di tante socie e tanti amici di AREL. Un progetto che ha rinsaldato vecchie amicizie e ne ha create di nuove e importanti.

Con la visita alla Fondazione Prada **#AREL4EXPO** si conclude. Ma anche per noi non può che essere solo l’inizio, proprio dal Bar Luce, il che promette davvero bene.

#AREL4EXPO riprende il progetto vincitore RE Innovation Lady del 2014 (premio promosso da AREL e da Scenari Immobiliari) ed è sviluppato e coordinato dalle socie Francesca Bombelli, Claudia Galassi, Tiziana Galletta e Sabrina Suma che ne costituiscono il Comitato Scientifico.

IL PROGETTO #AREL4EXPO

L’Expo 2015 è anche per AREL - Associazione Real Estate Ladies - un’occasione imperdibile per promuovere l’attività dell’associazione a livello nazionale e internazionale. Con **#AREL4EXPO** nel periodo che precede l’Expo e durante la manifestazione, le Socie e gli amici di AREL saranno condotti alla scoperta di alcuni significativi interventi urbani, alcuni più noti, altri meno conosciuti, attraverso visite tecniche tematiche che vedranno sempre la presenza di una guida esperta nel settore e il coinvolgimento di importanti nomi del mondo immobiliare (sviluppatori, architetti, urbanisti) che renderanno le stesse visite uniche e irripetibili. Le visite di **#AREL4EXPO** sono accompagnate e arricchite da schede tecniche e di approfondimento (redatte appositamente da un team di specialisti) consultabili e scaricabili dal sito arelitalia.com e da un’*app* appositamente sviluppata.

Per informazioni:

arel4expo@arelitalia.it
arelitalia.com

CON IL CONTRIBUTO DI

