



#AREL4EXPO



via Nerino 5 - 20123 Milano – Phone: +39 02 72529555 – arel@arelitalia.com

www.arelitalia.com

Oggi la quinta visita di #AREL4EXPO

C'è un seme a Milano: l'UniCredit Pavilion

Milano, 6 ottobre 2015

Da metà luglio c'è un seme in Porta Nuova a Milano. E non poteva che essere questa importante novità l'oggetto della visita di oggi, la n. 5 di #AREL4EXPO. A raccontarlo alle socie e agli ospiti di AREL - accolti come sempre dalla Presidente **Francesca Zirnstein** – ci saranno i protagonisti di questa nuova e importantissima operazione: **Nicholas Bewick** Project Director di AMDL, **Annamaria Ricco** Head of Real Estate di UniCredit e **Giancarlo Tancredi** Direttore del Settore Pianificazione Urbana Attuativa e Strategica del Comune di Milano.

Nicholas Bewick spiegherà come sia stato possibile vincere una sfida quasi inimmaginabile: donare alla città un luogo non solo bello ma anche polifunzionale destinato a convegni, eventi, esposizioni, concerti e dove possono persino essere accolti i bambini.

L'UniCredit Pavilion - 3.200 mq circa e un investimento di 23 milioni di euro circa - è, infatti, un Auditorium (da 700 posti al piano terra) in uno spazio ampio e modulabile in soluzioni flessibili, è anche Passerella sospesa (al primo piano) per l'esposizione delle più diverse forme artistiche; è un open-space luminoso e suggestivo (la Greenhouse sulla sommità dell'edificio); è infine un nido d'infanzia, il *Mini Tree*, per bambini da 3 a 36 mesi. Un "edificio-oggetto", quasi un'opera di design o un'opera d'arte, deposta sull'opera dell'uomo (il Podio di Cesar Pelli su cui svettano i grattacieli). Le forme morbidamente arrotondate si pongono in delicato ma deciso contrasto con quelle lineari dei grattacieli attorno, richiamandone comunque la ricerca di fluidità nello spazio.

Un nuovo luogo in Porta Nuova che - sono parole di Michele De Lucchi - "si capisce subito che non è né un condominio né un edificio per uffici e si memorizza con la forza emozionale di un monumento. Un simbolo tra la natura del parco e gli uomini dei grattacieli". La metafora del seme cercata da De Lucchi, tanto nella forma quanto nei significati, diviene quindi il centro di un'architettura destinata a germogliare, radicandosi nel territorio, ma con uno slancio verso il futuro che si esplica anche nella scelta di soluzioni tecnologiche innovative e attente alla sostenibilità.

Progettato per ottenere la prestigiosa certificazione internazionale LEED al livello GOLD, l'UniCredit Pavilion accoglie in copertura 165 pannelli fotovoltaici, per una superficie complessiva di circa 380 mq. La sostenibilità del progetto – spiegherà Bewick - si è tradotta non solo nell'uso del legno e del fotovoltaico, ma anche nell'impiego di una corazza in laminato di zinco-titanio per le coperture e per i brise-soleil automatizzati che garantiscono il comfort ambientale negli interni. Questo materiale innovativo (Zintek), completamente riciclabile e riutilizzabile, ha la caratteristica, se esposto agli agenti atmosferici, di coprirsi di uno strato autoprotettivo che, salvaguardando il metallo, ne garantisce una lunga durata e una particolare resistenza alla corrosione, senza cedere zinco all'ambiente per effetto dello scorrimento dell'acqua piovana.

La socia AREL Annamaria Ricco, Head of Real Estate di UniCredit, racconterà poi di questo caso di committenza illuminata: UniCredit ha bandito il concorso, vinto da De Lucchi, con l'obiettivo di dare forma a uno spazio polifunzionale a servizio non solo dell'azienda ma anche della comunità.

Infine l'intervento di Giancarlo Tancredi, Direttore del Settore Pianificazione Urbana Attuativa e Strategica del Comune di Milano. Un caso, quello di Porta Nuova, dalla complessità urbanistica e amministrativa senza precedenti. Un groviglio quasi impossibile di interlocutori istituzionali e privati, di delibere, determine,

CON IL CONTRIBUTO DI





#AREL4EXPO

CON IL PATROCINIO DI:



via Nerino 5 - 20123 Milano – Phone: +39 02 72529555 – arel@arelitalia.com

www.arelitalia.com

convenzioni, piani, master plan, progetti. Un'area nel centro di Milano rimasta abbandonata per oltre trent'anni che oggi, anche grazie all'impegno del Comune di Milano, è diventata un nuovo centro della città, un nuovo polo del verde e della cultura.

Al termine degli interventi, la visita guidata al Pavilion e il consueto cocktail offerto da AREL alle socie e agli ospiti di #AREL4EXPO. Prima di andarsene, però, impossibile non notare che all'UniCredit Pavilion nulla è lasciato al caso: De Lucchi ha pensato anche agli arredi e, in particolare, ha disegnato la seduta 298 prodotta da Cassina, i cui primi 900 esemplari si trovano proprio nel Pavilion. Rielaborazione della tradizionale sedia da regista, la 298 è realizzata in legno massello di faggio naturale, rifinita e assemblata a mano e pieghevole in modo da rispondere anch'essa alla polifunzionalità dell'edificio. Ma come mai una sedia? *"Mi sarebbe sempre piaciuto fare il regista, ma so fare solo le sedie"*. (Michele De Lucchi).

#AREL4EXPO riprende il progetto vincitore RE Innovation Lady del 2014 (premio promosso da AREL e da Scenari Immobiliari) ed è sviluppato e coordinato dalle socie Francesca Bombelli, Claudia Galassi, Tiziana Galletta e Sabrina Suma che ne costituiscono il Comitato Scientifico.

IL PROGETTO #AREL4EXPO

L'Expo 2015 è anche per AREL - Associazione Real Estate Ladies - un'occasione imperdibile per promuovere l'attività dell'associazione a livello nazionale e internazionale. Con #AREL4EXPO nel periodo che precede l'Expo e durante la manifestazione, le Socie e gli amici di AREL saranno condotti alla scoperta di alcuni significativi interventi urbani, alcuni più noti, altri meno conosciuti, attraverso visite tecniche tematiche che vedranno sempre la presenza di una guida esperta nel settore e il coinvolgimento di importanti nomi del mondo immobiliare (sviluppatori, architetti, urbanisti) che renderanno le stesse visite uniche e irripetibili.

Le visite di #AREL4EXPO sono accompagnate e arricchite da schede tecniche e di approfondimento (redatte appositamente da un team di specialisti) consultabili e scaricabili dal sito arelitalia.com e da un'app appositamente sviluppata.

LE PROSSIME VISITE:

Novembre 2015 | *in via di definizione*

Per informazioni:

arel4expo@arelitalia.it
arelitalia.com

AREL- ASSOCIAZIONE REAL ESTATE LADIES

Costituita a luglio 2006, AREL Associazione Real Estate Ladies nasce per creare uno spazio in cui le professioniste e le manager che operano nel settore del real estate italiano possano confrontarsi, condividere e approfondire le rispettive esperienze per contribuire alla crescita delle professionalità e all'innovazione di uno dei settori storici dell'economia italiana. Presente su tutto il territorio nazionale attualmente annovera circa 260 iscritte. Un'associazione di genere, certamente, ma orientata allo sviluppo delle figure professionali impegnate in prima linea e in ruoli di responsabilità nel mercato immobiliare. AREL è innanzi tutto un luogo del confronto. La peculiarità di raccogliere trasversalmente tutte le professionalità coinvolte nella filiera immobiliare, dai progettisti ai consulenti, dai dirigenti di azienda alle libere professioniste, dalle imprenditrici alle specialiste del credito e della valutazione d'impresa, rende AREL un osservatorio unico, una piattaforma di scambio e integrazione di competenze che risponde davvero a tutte le caratteristiche, le potenzialità e le innovazioni possibili all'interno del mercato immobiliare. Un'associazione di donne, perché sono tante le professioniste impegnate nel real estate, portatrici di una formazione eccellente, spesso centrali nei processi decisionali e realizzativi, pronte mettersi in gioco in prima persona in un percorso di crescita aperto e orientato a fare sistema.

CON IL CONTRIBUTO DI

